

- Sólido: El soporte debe presentar en todos los puntos una cohesión adecuada (dura). No debe tener polvo, ni grietas o costras en la superficie. En la renovación, los restos de cola residuales se deben eliminar con un objeto metálico (punta, moneda, etc.) y no deben generar granos, polvo o desconchones. La tarima se puede colocar sobre diferentes tipos de soportes:

- Soportes a base de hormigón (el más frecuente)
- Soportes de madera (paneles de partículas, OSB, madera contrachapada, etc.)
- Suelos antiguos
- Revestimientos de plástico (PVC, linóleo, etc.)
- Suelos secos (placas de yeso)

#### Instalación

##### A. Generalidades

No abra los paquetes hasta el momento de la instalación para que la tarima se adapte a su nuevo entorno. No olvidar mezclar las tablas de varios paquetes durante la instalación para que el resultado sea más homogéneo.

Para el sentido de la instalación, coloque las tablas de tarima en el sentido de la longitud de la habitación o en el sentido de la luz para las más reducidas.

Atención: no se aceptará ninguna reclamación una vez instalada la tarima.

Dado que la humedad de una habitación puede variar por ejemplo entre el verano y el invierno, es indispensable dejar una junta de dilatación alrededor de la habitación y de cada obstáculo (marcos de puertas, tuberías de calefacción, escaleras, etc.) para que la tarima pueda moverse.

Esta junta de dilatación corresponde a un mínimo del 0,15% (1,5 mm por 1 metro) de las dimensiones (longitud, anchura) que se van cubrir con la tarima, con un mínimo de 8 mm. Se sujetará con cuñas que se retirarán al final de la instalación. Habrá que prever holguras de dilatación intermedias si uno de los lados de la habitación es superior a 8 m de longitud, así como juntas de dilatación en cada umbral de puerta.

##### B. Caso particular de los suelos radiantes

Las tarimas contraencoladas Design 13,5 mm y 10 mm en HDF o medio sólo son compatibles con los suelos radiantes de agua caliente a baja temperatura y los suelos radiantes eléctricos (PRE). Recomendamos una colocación encolada total ya que permite una mejor difusión y distribución del calor. No nos responsabilizamos si se utiliza otra cola para instalar la tarima. Sin embargo, es posible una instalación flotante con interposición de nuestro sustrato adaptado. Se requieren algunas condiciones específicas para la instalación en los diferentes suelos radiantes.

La tasa de humedad máxima de una capa de hormigón para una instalación sobre suelo radiante debe ser del 2% y del 0,5% como máximo para una chapa anhidrita.

Es necesario completar el secado natural del soporte mediante la puesta en funcionamiento de la calefacción (cuando sea nuevo) y durante su mantenimiento durante al menos 3 semanas, independientemente de la estación del año. La calefacción debe interrumpirse 48 horas de la aplicación de la cola y ponerse nuevamente en funcionamiento gradualmente, por intervalos de 5°C, al menos una semana después de la instalación de la tarima.

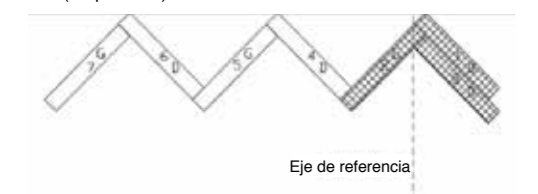
La normativa no permite una temperatura de la superficie de la tarima superior a 28°C. La resistencia térmica no debe ser superior a 0,15 m². K/W para los suelos radiantes de agua caliente a baja temperatura y los suelos radiantes eléctricos (PRE). Cuando se trata de un suelo radiante eléctrico (PRE), se debe tener cuidado de no cubrir la tarima (alfombra gruesa, colchón en el suelo, etc.) y dejar un espacio libre de al menos 3 cm entre cualquier elemento de mobiliario y el suelo para no bloquear la emisión de calor. El incumplimiento de esta norma puede provocar trastornos graves, como el agrietado de la madera, juntas entre las tablas, marcas negras, etc. Así pues, para evitar estos riesgos es necesario concienciar a los futuros ocupantes.

Ver las Fichas técnicas Instalación de tarima en suelos radiantes. C. Secuencias instalación flotante ensamblaje Clic

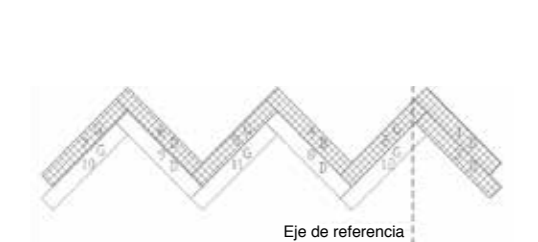
- Para evitar ascensos de humedad, es obligatorio colocar una lámina de plástico "Polyane" impermeable de 150 micras de grosor sobre todos los soportes a base de hormigón, haciendo que desborde sobre la pared (aproximadamente 5 cm). Si la lámina no es suficientemente grande para cubrir toda la superficie, se pueden utilizar varios trozos uniéndolos con cinta adhesiva impermeable. Las diferentes láminas de plástico deben superponerse 20 cm.
- Desenrolle el sustrato de separación o acústico de punta a punta sin superposición (posibilidad de utilizar un sustrato con lámina de plástico "Polyane" incorporada).
- Separar las tablas derechas de las izquierdas. Empezar siempre la instalación de la tarima desde la derecha hacia la izquierda (Esquema 1)
- Comenzar ensamblando 3 tablas de referencia según el esquema.



- Siga instalando las tablas de derecha a izquierda respetando los números de instalación hasta la pared izquierda sin realizar cortes (esquema 2).

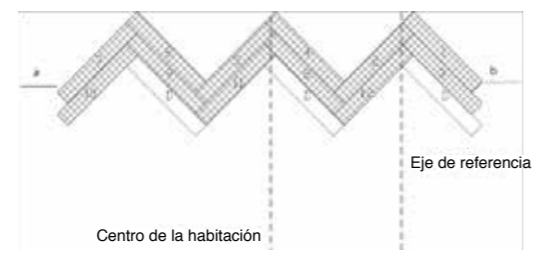


- colocar primero las tablas derechas (tablas 8 y 9) según el esquema 3; colocar más tablas en función del ancho de la habitación. Una vez ensambladas estas tablas, colocar las tablas izquierdas (tablas 10, 11 y 12 etc.) que bloquearán automáticamente el conjunto de su instalación.

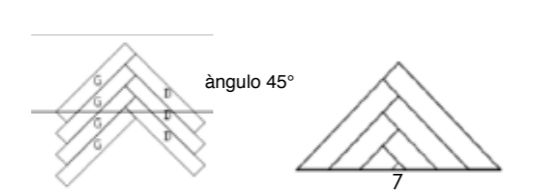


- Para la 3ª hilada, colocar las tablas derechas (siempre de la derecha a izquierda) hasta el final de su pared (sin cortar) según el esquema 4.

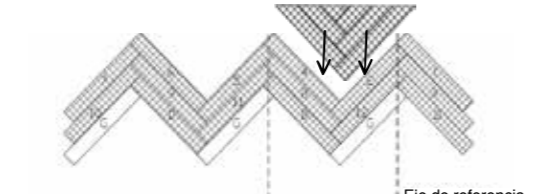
- Trazar un eje en el centro de la habitación perpendicular a la pared de referencia y colocar su instalación dentro de la habitación para obtener un aspecto visual global equilibrado. (Espacio "a" debe ser sensiblemente idéntico al espacio "b").



En esta fase, proceder al corte de los ángulos. Preparación de los ángulos: montar 7 tablas (4 tablas izquierdas y 3 tablas derechas) y cortar a 45° según los esquemas 6 y 7.

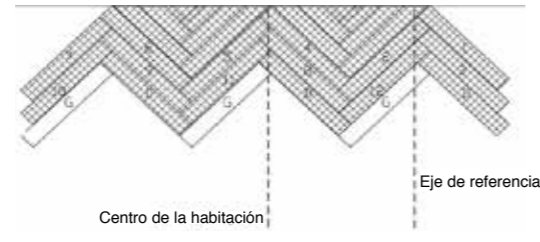


- Una vez obtenido el triángulo (esquema 7), insertarlo dentro de la instalación (8).



- Repetir la operación tantas veces como sea necesario y terminar los cortes en cada lado de sus hiladas ya instaladas; esto le permitirá tener una base de referencia estable.

No olvidar dejar una junta de dilatación de 8 a 10 mm sujeta por cuñas que se retirarán al final de la instalación, en todo el contorno de la habitación. Prever holguras de dilatación intermedias si uno de los lados de la habitación es superior a 8 m de longitud. En caso de que hubiera varias habitaciones contiguas, habrá que dejar siempre una holgura de fraccionamiento en los umbrales de forma que se individualice cada superficie de tarima.



En el caso de que haya tuberías, realizar el corte. D. Secuencias instalación encolada total Este tipo de instalación requiere encolar las tablas de tarima directamente sobre el soporte (soporte de madera, capa, etc.). Consulte a su vendedor para utilizar nuestras colas adecuadas para el soporte y la tarima. Para la instalación de la tarima, excepto el párrafo de la instalación del sustrato y del encolado del sistema de ensamblaje, respete el desarrollo de las secuencias de instalación enunciadas anteriormente. Prevea realizar el comienzo del montaje en blanco antes de comenzar la operación de encolado de la tarima. La cola se aplica directamente en el soporte con una espátula dentada, haciendo amplios movimientos circulares ininterrumpidos. Se recomienda trabajar en superficies reducidas (no más de 3 a 4 hiladas de tarima). En función de la cola utilizada, el consumo será de 1 kg a 1,2 kg/m2 aproximadamente. Para una aplicación óptima, cambie o limpie regularmente su espátula cada 50 a 70 m2. Coloque las tablas directamente sobre la superficie encolada ejerciendo presión para obtener una perfecta adherencia entre la tarima y el soporte. Respete el tiempo de manejabilidad de la cola (tiempo que transcurre entre la aplicación de la cola y la instalación de las tablas) para garantizar la eficacia de la cola.

**Acabados y protecciones de la obra** Una vez retiradas las cuñas, puede fijar los rodapiés para ocultar la junta de dilatación y los umbrales de puerta adaptados a la tarima. No fijarlos a la tarima, para que ésta pueda dilatarse o comprimirse. Recuerde proteger la tarima con una lona de protección específica (tipo protección de pintura) hasta el momento de la recepción de la obra. En ningún caso, esta última debe pegarse con cinta adhesiva.

**Limpieza y mantenimiento** Recuerde proteger la tarima con una lona de protección específica (tipo protección de pintura) hasta el momento de la recepción de la obra. En ningún caso, esta última debe pegarse con cinta adhesiva.

##### A. Generalidades

Para preservar de manera duradera la belleza de su tarima, es necesario respetar nuestros protocolos de limpieza y mantenimiento que figuran a continuación. Su belleza dependerá de un mantenimiento adaptado al uso y a la aplicación de los productos que recomendamos. Precauciones de uso

Ante todo, es conveniente tomar algunas precauciones de uso:

- Proteger las patas de los muebles y de los asientos con arandelas de fieltro
- Colocación de alfombras o felpudos en la entrada para prevenir las rayaduras

- Protección de la tarima si se utilizan de sillas con ruedas (ruedas adaptadas, alfombra protectora de tarima)

Mantenimiento de una tarima

Para mantener una tarima, siempre se recomienda:

- Limpiar en seco la superficie con un aspirador o una escoba
- No lavar con grandes cantidades de agua, utilizar un material siempre bien escurrecido.
- Utilizar una escoba o una fregona de microfibras (lavable en la lavadora)
- Nunca deje que el producto se estanque en la tarima (limpie y seque su superficie)
- No utilizar detergentes agresivos, abrasivos o con siliconas
- No utilizar un limpiador de vapor
- Utilizar productos de limpieza y mantenimiento compatibles y recomendados
- Respetar las instrucciones de limpieza específicas

B. Mantenimiento acabado al aceite

Ver el Protocolo limpieza y mantenimiento de una tarima al aceite

##### C. Mantenimiento acabado al barniz

Ver el Protocolo limpieza y mantenimiento de una tarima al barniz.

##### Nota informativa sobre la tarima

La madera es un material vivo y sensible por naturaleza porque siente las variaciones debidas a la exposición a la luz del sol, a la luna, a la humedad, a la temperatura y al uso diario. Por ello, es importante saber que:

- El color de una tarima no sólo depende de las fibras leñosas, sino también de algunas sustancias contenidas en la propia madera, denominadas extractivas.

Dado que el color de estas sustancias cambia debido a la exposición al aire y a la luz del sol y a la luna, es inevitable que una tarima pueda sufrir de forma natural una modificación cromática con el paso del tiempo.

- A pesar de los efectos de estabilización, la exposición prolongada a un clima demasiado seco (< 40%) puede provocar la creación de juntas entre las tablas y un fenómeno de elevación de las tablas, que se debilitarán y desaparecerán en cuanto se restablezcan las condiciones climáticas normales. En este caso, puede instalarse un humidificador de aire (con agua) en un radiador, una solución barata, o un humidificador de aire eléctrico para restablecer una humedad conforme cercana al 50%. A la inversa, condiciones extremas de humedad (> 60%) pueden generar tensiones internas muy elevadas; en las situaciones más críticas, en algunas tablas pueden producirse microfisuras de la capa noble (debidas al despegado entre dos anillos de crecimiento provocado por el rebasamiento del límite elástico a la compresión). Por este motivo, hay que comprobar obligatoriamente que se reúnen condiciones ambientales normales durante y después de la instalación, aunque las habitaciones no estén habitadas. En este caso, es posible que sea necesario (incluso provisionalmente) instalar un deshumidificador eléctrico de aire para restablecer una humedad conforme cercana al 50% en la vivienda. Ventilar bien los locales en todas las estaciones del año para evitar variaciones higrométricas demasiado elevadas.

- Todas las especies utilizadas en la fabricación de la tarima tienen una dureza apta para garantizar las prestaciones requeridas para este empleo. Sin embargo, las tensiones provocadas por golpes, caídas de objetos o cargas elevadas y puntuales (tacones de aguja, escaleras, etc.) pueden provocar deformaciones en la superficie de la tarima.

La tarima no tiene las mismas características que los materiales sintéticos; por tanto, dos tarimas de la misma madera nunca podrán presentar un aspecto estético idéntico. Así pues, una muestra de varias tablas puede dar una idea del aspecto de una tarima pero nunca podrá representar todos sus detalles y su aspecto estético final. Los fenómenos que figuran más arriba forman parte de la naturaleza de las tarimas y no deben considerarse defectos.

## NO - Noruegia

For du starter arbeidet, er det svært viktig å gjøre deg kjent med rådene nedenfor basert på vår erfaring og kunnskaper, og komplettert med gjeldende standarder for parkettlegging (Ref DTU 51.11 for flytende parkett og DTU 51.2 for hellimt parkett). Dersom rådene nedenfor ikke blir respektert, vil parkettleggerens ansvar bli påberopt. Vårt selskap FPPI, vil ikke kunne bli holdt ansvarlig dersom instruksene nedenfor ikke blir fulgt.

##### For legging av parketten

Oppbevaring: oppbevar parketten på et helt tørt sted uten fuktighet (temperaturen må være over 10°C).

Elementene må isoleres fra underlaget og stables på en slik måte at de ikke deformeres. Pakkene må ikke åpnes før parketten skal legges. Disse pakkene bør ha vært oppbevart i minst 48 timer i det rommet hvor parketten skal legges. Kontroll: Dette produktet har vært underlagt streng kontroll. Imidlertid, dersom du konstaterer feil eller unormalheter, må du reklamere overfor forhandleren/distributøren, og ikke begynne og legge parketten. Fordi tre er et levende materiale er det naturlig med ulikheter og variasjoner i treets farge. Dette kan da ikke anses som en feil ved produktet. Alle reklamasjoner angående utseendemessige feil etter at parketten er blitt lagt, vil ikke bli tatt til følge.

Best mulige forberedelser: Parketten må ikke legges for alle malingsarbeider, tapetsering og sparkling er ferdig.

Rommet må være helt tørt. Det er et krav at temperaturen må være på minst 15°C med en luftfuktighet på 45 til 65% både før parketten legges og etter at den er blitt lagt.

For å overholde eller opprettholde de normerte fuktighetsnivåene, anbefaler vi deg å bruke en fuktighetsregulator med kontrollsonde.

##### Verktøy

For å legge parkett trenger du følgende materiell:

- Avstandskiler, blyant, metermål, rettholt, verktøy til siste bord, klubbe, teip, vinkelhake og håndsag med fine tenner eller en elektrisk sag for å kunne kutte av bordene. En hullsag (tilskjæring til rø), slagkloss, limsparkel (til hellimt parkett) Tips: For å få til et rett og rent kutt anbefaler vi deg å plassere bordene med trebelegget pekende nedover ved bruk av elektrisk sag, og oppover ved bruk av fintannet sag.

##### Underlagets egenskaper

Underlaget som parketten skal legges på må respektere visse krav:

- Rent: underlaget må være helt rent, fritt for partikler (ujevnheter), avskallinger eller noen andre former for ruheter. Alt støv må være fjernet.
- Plant: Underlaget må være helt plant, og det må kontrolleres nøye. Fordypninger eller forhøyninger må ikke overstige 5 mm under en rettholt på 2 m, og 1 mm under en rettholt på 20 cm. Dersom gulvet ikke er helt rent kan det utbedres med et spesielt produkt, påstøp av typen P3 (betingelsene for bruk og utføring som produsenten anbefaler må overholdes).
- Tørt: Underlaget må være helt tørt og uten fare for å utsette parketten for oppsig av fuktighet eller infiltrasjoner på en noen som helst måte. Underlaget anses for å være tørt når fuktigheten ikke overstiger 3% (for en tykkelse på ca. 2 cm) og 0,5% for vannfri mortel.
- Solid: Underlaget må være slett og hardt over hele overflaten (sammenhengende). Det må ikke være verken pulverdannelse, småsprekker eller skorpedannelse på overflaten. Ved renovering må limrester fjernes med en metallgjenstand (spiss, mynt...) og det må ikke fore til partikler, støv eller skjelldannelse. Parketten kan legges på ulike typer underlag:
  - Betongbaserte underlag (mest vanlig)
  - Treunderlag (sponplater, OSB, kryssfinér...)
  - Gamle tregulv
  - Plastbelegg (PVC, linoleum...)
  - Tørre gulv (gipsplater)

##### Leggingen

###### A. Generert

Pakkene skal ikke åpnes før du skal begynne å legge parketten slik at den kan få vendt seg sine nye omgivelser.

Gjør klar til å blande bord fra flere pakker ved leggingen av parketten for å oppnå et mer homogent resultat.

Når det gjelder parkettens retning, skal bordene legges i rommets lengeretning, eller i lysretningen i mindre rom. OBS! Enhver reklamasjon etter at parketten er blitt lagt, vil ikke bli tatt til følge.

Da fuktigheten i et rom kan variere mellom sommer og vinter, er det helt nødvendig å forutse en bevegesesfuge mot veggene rundt hele rommet og rundt andre hindringer (dør-/vinduskarmer, varmerør fra sentralvarme, trapper...) slik at parketten kan bevege seg.

Bevegesesfugen skal tilsvare minst 0,15% (1,5 mm for 1 meter) av de målene (lengde, bredde) som skal dekkas med parkett, eller være på minst 8 mm. Bevegesesfugene opprettes ved hjelp av avstandskiler som tas bort når parketten er ferdig lagt. Det må også forutsettes ekstra bevegesesfuger dersom gulvengden er lengre enn 8 m samt at det må legges inn en bevegesesfuge i høyde med hver dørterskel.

###### B. Spesielle tilfeller: Underlag med gulvvarme

Flerlagsparketten Design 13,5 mm og 10 mm på HDF eller medium er kun kompatibel med gulv med lavtemperatur vannbåren varme og elektriske varmekabler. Vi anbefaler hellimt legging da dette gir bedre spredning og fordeling av varmen. Vi frasier oss ethvert ansvar dersom det blir brukt et annet lim til å legge parketten.

Imidlertid er mulig å legge flytende parkett med vårt spesielle underlag som mellomlag. Det er visse betingelser som må være oppfylt ved legging av parkett på de ulike varmegulvene. Maksimum fuktighetsnivå i en betongavretting ved legging av parkett på varmegulv er på 2%, og på 0,5% for vannfri mortel. Ved naturlig tørking av underlaget må denne kompletteres med at oppvarmingen settes igang (når underlaget er nytt). Dette må fortsettes i minst 3 uker uansett årstid. Oppvarmingen skal slås av 48 timer før limet påføres, og må settes progressivt igang igjen i temperaturtrinn på 5°C over minst en uke etter at parketten er blitt lagt. Regelverket tillater ikke en overflatetemperatur for parkett på over 28°C.

Varmeresistensen må ikke overstige 0,15 m².K/W for gulv med lavtemperatur vannbåren varme og elektriske varmekabler. Ved gulv med elektriske varmekabler må ikke parketten tildekkes (tykke tepper, madrasser på gulvet...). Det må være minst 3 cm fri avstand mellom ethvert møbелеlement og gulvet slik at varmeavgivningen ikke blir blokkert. Dersom denne instruksjonen ikke blir overholdt kan det medføre alvorlige forringelser som sprekker i treet, store fuger mellom bordene, svarte flekker. For å unngå disse risikoene er det nødvendig å informere de kommende beboerne om dette.

Jfr. Tekniske data Legging av parkett på varmegulv.

###### C. Flytende legging med klikkmontering

- For å unngå at fuktigheten stiger opp, må det brukes vannrett diffusjonssperre (Polyane) med en tykkelse på 150 micron på alle betongbaserte underlag. Denne må også gå litt opp på veggene (ca. 5cm). Dersom filmen ikke er stor nok til å dekke hele overflaten, kan du bruke flere lengder som du fester til hverandre med vannrett teip. Skjøtene må legges med 20 cm overlapp.

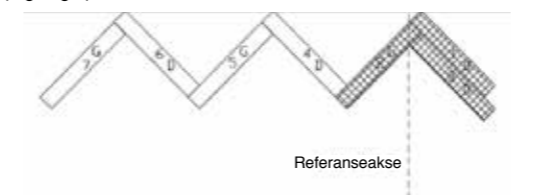
- Full ut separasjonslaget eller trinnyldeemperen kant til kant uten overdekking (mulig å bruke et underlag med integrert plastfilm).

- Sorter høyrestaver fra venrestaver. Start alltid med å legge parketten fra høyre mot venstre. (Tegning 1)

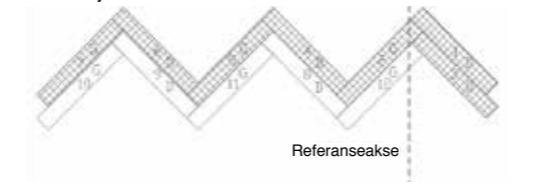
- Start med å sette sammen de 3 referansestavene som vist på tegningen.



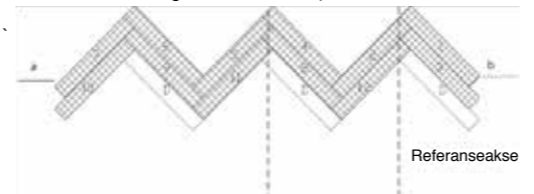
- Forsett å montere stavene fra høyre til venstre ved å respektere monteringsnumrene, helt til venstre vegg uten å skjære (tegning 2).



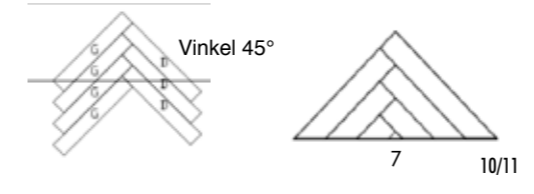
- Legg høyrestavene først (stavene 8 og 9) som på tegning 3; legg flere staver avhengig av rommets bredde. Når disse stavene er montert, legg på plass venrestavene (stavene 10, 11 og 12 etc...) som automatisk vil blokkere hele stavmottaksjonen.



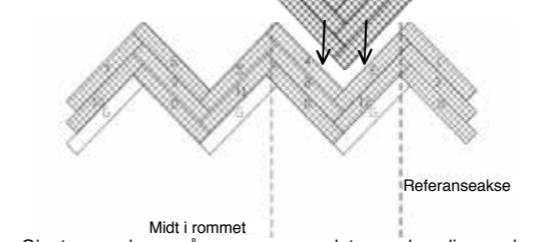
- For å legge den 3. raden, legg høyrestavene (alltid fra høyre mot venstre) helt til enden av vegg (uten å skjære til) som vist på tegning 4.
- Merk av en akse midt i rommet, vinkelrett på referanseveggen, og plasser mottaksjen inne i rommet på en måte som gir deg et samlet og balansert helhetsbilde. (Område "a" må være så identisk som mulig med område "b").



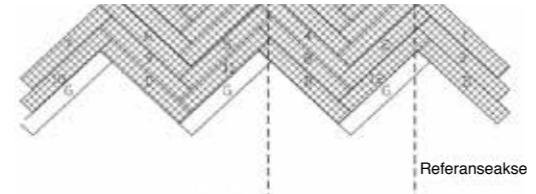
På dette stadiet kan du skjære til vinklene. Tilskjæring av vinkler: monter 7 staver (4 venrestaver og 3 høyrestaver) og skjær til med 45° vinkel som vist på tegning 6 og 7.



• Når "trianglelet" er klart (tegning 7), legg det inn i montasjen (8)



Gjenta operasjonen så mange ganger det er nødvendig, og gjør ferdig tilskjæringene på hver side av de radene som allerede er lagt på plass. Dette gjør at du får et stabilt referansegrunnlag. Ikke glem å sette av en 8 til 10 mm bred bevegesesfuge mot veggene rundt hele rommet med avstandskilene. Kilene fjernes når arbeidet er ferdig. Forutsett mellomliggende bevegesesfuger dersom en gulvengde er lengre enn 8 m. Ved sammenhengende flater gjennom ulike rom, må det alltid legges inn en bevegesesfuge i høyde med dørtersklene for å dele opp hver parkettoverflate.



Skjær parketten til rundt røret dersom slike eventuelt finnes.

###### D. Helliming av parkett

Ved denne typen legging av parkett limes parkettstavene direkte på underlaget (tre, betong...).

Be forhandleren om råd for å finne frem til og bruke våre limtyper som er spesielt tilpasset både underlaget og parketten. For selve parkettmontasjen, med unntak av avsnittet om legging av underlag, må rekkefølgen på de ovennevnte sekvensene for legging av parkett respekteres. Husk alltid på å utføre en prøvemontasje for du begynner å lime parketten.

Limet føres direkte på undergulvet med en tannsparkel i store, uavbrutte sirkelbevegelser. Det er anbefalt å ikke legge for store overflater av gangen (ikke mer enn 3 til 4 parketterader). Avhengig av hvilken type lim som brukes, vil forbruket være på rundt 1kg til 1,2kg / m2. For å kunne påføre limet på best mulig måte, bør du skifte ut eller rengjøre limsparkelen regelmessig for hver 50 til 70 m2. Legg parkettstavene direkte på den limbelagte overflaten samtidig som du trykker ned for å få til god heft mellom parketten og underlaget. Pass på å ikke la limet ligge åpent over lang tid (tiden mellom påføringen av limet og leggingen av stavene) for å garantere limets hefteegenskaper.

###### Avsluttende arbeid & beskyttelse av arbeidsstedet

Når avstandskilene er fjernet kan du feste listene for å skjule bevegesesfugene, samt T-listene ved tersklene som er spesialtilpasset for parketten. Listene må aldri festes til parketten slik at denne kan utvide seg eller trekke seg sammen. Husk å beskytte parketten med en spesiell beskyttelsespresenning (av typen malingsbeskyttelse) helt til arbeidet er ferdigstilt. Presenning må aldri teipes til parketten.

###### Rengjøring & vedlikehold

Husk å beskytte parketten med en spesiell beskyttelsespresenning (av typen malingsbeskyttelse) helt til arbeidet er ferdigstilt. Presenning må aldri teipes til parketten.

###### A. Generelt

For at parketten skal bevare det opprinnelige aspektet så lenge som mulig, er det helt nødvendig å følge våre protokoller for rengjøring og vedlikehold nedenfor. Gløden i parketten og det opprinnelige aspektet avhenger av at vedlikeholdet blir tilpasset bruken, og ved å benytte de produktene vi anbefaler.

###### Forholdsregler

Aller først er det best å ta noen forholdsregler:

- Beskytt møbel- og stolbein med møbelknotter i filt
  - Legg ei matte eller dørmatte foran hver direkte inngang for å forhindre riper
  - Beskytt parketten hvis det blir brukt stoler med hjul (egnete hjul, spesielt beskyttende underlag)
- Rengjøring av parketten. Til rengjøring av parketten er det alltid anbefalt å:
- Stovsuge eller feie parketten med en kost
  - Aldri bruke mye vann til rengjøring av parketten, men alltid en godt oppvridd fille. Bruk en kost eller en fille i mikrofiber (som kan vaskes i maskin)
  - Aldri la søl eller andre produkter bli værende på parketten (Tørk alltid av overflaten)
  - Aldri bruke aggressive, slipende eller silikonholdige rengjøringsmidler
  - Aldri bruke dampvasker
  - Kun bruke anbefalte og kompatible rengjørings- og vedlikeholdsmidler
  - Respektere de spesifikk vedlikeholdsinstruksene

B. Vedlikehold av oljet overflate Jfr Rengjørings- og vedlikeholdsprotokoll for oljet parkett

C. Vedlikehold av lakkert overflate

Jfr Rengjørings- og vedlikeholdsprotokoll for lakkert parkett

###### Informasjonsvedlegg om parkett

Tre er et levende og folsomt produkt da det føler variasjoner når det utsettes for dagslys, måneskinn, fuktighet, temperaturforskjeller og daglig bruk. Det er derfor det er viktig å vite at:

- Fargen på parketten avhenger ikke bare av trefribrene, men også av enkelte substanser i selve treet, kalt ekstrakter.

Da fargen på disse substansene endrer seg på grunn av ytre påvirkninger fra luft, dagslys, måneskinn, er det ikke til å unngå at parketten over tid vil gjennomgå en kromatisk endring, men på en naturlig måte.

- Til tross for stabiliseringseffekter, vil forlenget eksponering i et for tørt klima (< enn 40%) føre til fuger mellom bordene samt at det vil oppstå et bølgefenomen i bordene som vil bli svakere og til slutt forsvinne så snart normale, klimatiske forhold blir gjenopprettet. I dette tilfellet kan man benytte en luftfukter (med vann) som plasseres på eller ved siden av en radiator, og som er en billig løsning, eller man kan gå til anskaffelse av en elektrisk luftfukter for å gjenopprette en normal luftfuktighet på nær 50%. Derimot kan ekstremt fuktige forhold (> enn 60%) føre til store inwendige spenninger hvor det i de mest kritiske situasjonene kan oppstå mikrosprekker i selve trelaget (på grunn av sprekkdannelse i lagene mellom to årringer fordi den elastiske kompresjonsgrensen er blitt overskredet). Av den grunn er det helt nødvendig å forsikre seg om at omgivelsesforholdene er normale både ved leggingen av parketten og i tiden etter, selv om rommene ikke er bebodd. I det tilfellet vil det kanskje være nødvendig (selv bare provisorisk) å installere en elektrisk luftavtørker for å gjenopprette normal luftfuktighet på rundt 50% i boligen. Luft rommene godt ved alle årstider for å unngå for store hygrometriske variasjoner.

- Alle tresorter som benyttes til parkettproduksjon har en egnet hardhet til å kunne garantere den ytelsen som kreves for denne bruken. Imidlertid vil riper og slag som oppstår på grunn av gjenstander som faller i gulvet, eller for store tidvise belastninger (stillethæler, krakker, etc ...) kunne føre til deformasjoner på parkettens overflate. Parkett har ikke samme karakteristikker som syntetiske materialer, dermed kan to parkettgulv med samme treslag aldri ha samme estetiske aspekt. En prøve med noen få bord kan gi en viss idé om parkettens aspekt, men vil aldri kunne være representativ for alle detaljer og det endelige estetiske aspektet. Fenomenene som beskrives høyere opp er en del av parkettens natur, og må ikke anses som feil.

# [FR] INSTRUCTIONS DE POSE EN BÂTON ROMPU

# [EN] FITTING INSTRUCTIONS FOR HERRINGBONE LAY

# [ES] INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN EN ESPIGA

# [NO] INSTRUKSJON FOR LEGGING AV FISKEBEINSMØNSTER

# ALSAPAN Furniture, Flooring, Worktops

ALSAPAN  
2, Chemin de la parqueterie  
36 120 Ardentes - FRANCE  
www.parqueterieberichonne.fr  
info@alsapan.com  
+33 (0)2 54 29 19 19

Avant de démarrer votre travail, il est impératif de prendre connaissance des conseils suivants résultants de nos acquis et connaissances complétés par les normes de pose en vigueur (Réf DTU 51.11 pour la pose flottante et 51.2 pour la pose collée). Le non-respect de ces conseils engage la responsabilité du poseur. Si les instructions de pose ci-dessous ne sont pas respectées, par conséquent notre entreprise FPPI ne pourra pas être tenue pour responsable.

**Avant la pose**

**Stockage :** stockez le parquet dans un endroit parfaitement sec et à l'abri de l'humidité (température supérieure à 10°C). Les éléments seront isolés du sol et empilés de manière à ne subir aucune déformation. N'ouvrez les colis qu'au moment de la pose. Ces colis devront avoir été entreposés au moins 48h avant la pose du parquet dans la pièce où sera posé celui-ci
**Contrôle :** Ce produit a subi un contrôle rigoureux. Toutefois, si vous constatez un défaut ou une anomalie, adressez votre réclamation auprès de votre distributeur et surtout ne posez pas. Des différences ou variations de teinte dans le bois sont naturelles car le matériau est vivant. Attention, elles ne peuvent donc être considérées comme des défauts. Toute réclamation concernant des défauts d'aspect remarqués une fois le parquet posé ne pourra pas être prise en compte.

La meilleure préparation : La pose du parquet doit être exécutée une fois les travaux de peinture, papier peint et enduits terminés. La pièce doit être parfaitement sèche. Une température de 15°C minimum et une humidité ambiante de 45 à 60% avant et après la pose sont exigées. Afin de respecter et ou maintenir ces taux d'humidité, nous vous r commandons d'utiliser un régulateur d'humidité avec sonde de contrôle.

**L'outillage**

Vous aurez besoin pour effectuer la pose d'un parquet du matériel suivant

• Des cales séparatrices, un crayon de bois, un mètre, une règle, outil dernière lame, un maillet, du scotch, une équerre et une scie à main à dents fines ou une scie électrique afin de scier les lames.
une scie cloche (découpe tuyaux) une cale de frappe, spatule (pour pose collée en plein)
**Astuce :** Pour obtenir une coupe propre et nette, nous vous conseillons de placer le parement bois vers le bas avec une scie électrique, et vers le haut avec une scie à dents fines.

**Caractéristique du support**

Le support sur lequel sera posé le parquet doit respecter certaines exigences :

- **Propre :** le support doit être propre, ne doit pas présenter de grains (sur-épaisseur), d'écailages ou toute autre forme d'aspérité. Il doit être obligatoirement dépoussiéré.
- **Plan :** La planéité doit être contrôlée minutieusement, les creux ou bosses ne doivent pas excéder 5mm sous une règle de 2m et 1mm sous une règle de 20 cm. Si la planéité n'est pas bonne, elle peut être rattrapée grâce à un produit spécifique, ragréage de type P3 (respecter les conditions de mise en oeuvre préconisées par le fabricant).

- **Sec :** Le support doit être parfaitement sec et ne doit pas être susceptible d'exposer le parquet à des remontées d'humidité ou infiltrations d'humidité sous quelque forme que ce soit. Le support est considéré sec lorsque le taux d'humidité ne dépasse pas 3% (pour une profondeur d'environ 2cm) et 0.5% pour une chape anhyte.

- **Solide :** Le support doit présenter en tout point une cohésion convenable (dure). Il ne doit y avoir en surface ni pulvéulence, ni faïençage, ni croûte. En rénovation, les traces de colle résiduelles devront être éliminées avec un objet métallique (pointe, pièce de monnaie...) et ne doivent entraîner ni grains, ni poussière, ni écaïlles. Le parquet doit être posé sur différents types de supports : Supports à base de béton (le plus courant) / Supports bois (panneaux de particules, OSB, contreplaqué...) / Vieux planchers / Revêtements plastiques (PVC, inoléum...) / Planchers secs (plaques de plâtre)

**La pose**

A. Généralités

Ouvrez les colis seulement au moment de la pose afin que le parquet s'adapte à son nouvel environnement.

Prévoyez de mélanger les lames de plusieurs colis pendant la pose afin d'obtenir un résultat plus homogène. Pour le sens de pose, posez les lames de parquet dans le sens de la longueur de la pièce ou dans le sens de la lumière pour les plus restreintes.

**Attention !** Aucune réclamation ne pourra être acceptée dès lors que le parquet aura été posé. Comme l'humidité d'une pièce peut varier par exemple entre l'été et l'hiver, il est indispensable de créer un joint de dilatation tout autour de la pièce et de chaque obstacle (huisseries, tuyaux de chauffage, escaliers...) afin que le parquet puisse bouger. Ce joint de dilatation correspond à 0.15% minimum (1.5mm pour 1 mètre) des dimensions (longueur, largeur) à couvrir par le parquet, avec un minimum de 8mm. Il sera maintenu par des cales qui seront enlevées en fin de pose. Il faudra prévoir des jeux de dilatation intermédiaires si l'un des côtés de la pièce dépasse 8m de long ainsi que des joints de dilatation à chaque seuil de porte.

Les parquets contrecollés Design 13.5mm et 10mm sur HDF ou médium sont compatibles uniquement avec les planchers chauffants eau chaude basse température et planchers rayonnants électriques (PRE). Nos préconisations une pose collée en plein car elle permet une meilleure diffusion et répartition de la chaleur. Nous dégageons toute responsabilité si une autre colle est utilisée pour la pose du parquet. Cependant, une pose flottante avec interposition de notre sous couche adaptée est possible. Certaines conditions spécifiques sont requises pour la pose sur différents sols chauffants. Le taux d'humidité maximum d'une chape béton pour une pose sur sol chauffant doit être de 2% et 0.5% maximum pour une chape anhydrite.

Il est nécessaire de compléter le séchage naturel du support par la mise en route du chauffage (lorsqu'il est neuf) et à son maintien pour au moins 3 semaines, et ce, quelle que soit la saison. Le chauffage doit être interrompu 48 heures avant l'application de la colle et doit être remis en route progressivement, par palier de 5°C, une semaine au moins après la mise en œuvre du parquet. La réglementation n'autorise pas une température de surface du parquet supérieure à 28°C. La résistance thermique ne doit pas dépasser 0.15 m².K/W pour les planchers chauffants eau chaude basse température, les planchers rayonnants électriques (PRE). En présence d'un plancher rayonnant électrique (PRE), il faut veiller à ne pas recouvrir le parquet (tapis épais, matelas sur le sol...) et laisser un espace libre d'au moins 3 cm entre tout élément mobilier et le sol afin de ne pas bloquer l'émission de chaleur.Le non-respect de cette consigne peut entraîner des désordres graves, tels la fissuration du bois, des joints entre les lames, des traces noires... Il est donc nécessaire afin d'éviter ces risques de sensibiliser les futurs occupants. Cf Fiches techniques Pose de parquet sur sols chauffants.
C. Séquences pose flottante assemblage Clic
• Afin d'éviter des remontés d'humidité, placer obligatoirement un film plastique « polyane » imperméable de 150 microns d'épaisseur sur tous supports à base de béton, et le laissant remonter sur les murs (environ 5cm). Si le film n'est pas suffisamment grand pour couvrir toute la surface, vous pouvez utiliser plusieurs morceaux que vous assemblez avec un ruban adhésif imperméable.

Les différents films plastiques doivent se chevaucher sur 20 cm.
• Déroutez la sous couche de désolidarisation ou acoustique bord à bord sans recouvrement (possibilité d'utiliser une sous couche avec film plastique « polyane » incorporé).

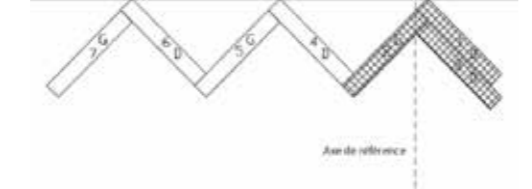
• Séparer les lames droites des lames gauches.

Démarrer toujours la pose de votre parquet de la droite vers la gauche. (schéma 1)

• Commencer à assembler 3 lames de référence selon le schéma.

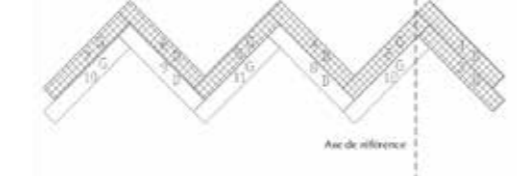


• Continuer à monter les lames de droite à gauche en respectant les numéros de montage jusqu'au mur gauche sans effectuer de découpe (schéma 2).



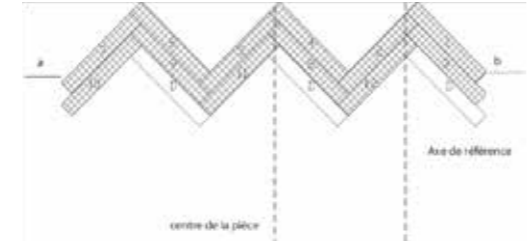
• Venir poser les lames droites en premier (lames 8 et 9) selon le schéma 3 ; poser plus de lames en fonction de la largeur de la pièce.

Une fois ces lames assemblées, mettre en place les lames gauches (lames 10, 11 et 12 etc...) qui vont bloquer automatiquement l'ensemble de votre montage.



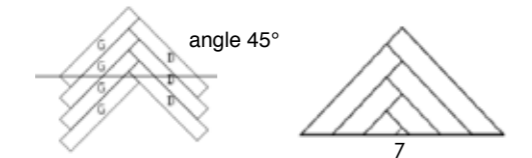
• Pour la 3ème rangée, poser les lames droites (toujours de la droite vers la gauche) jusqu'au bout de votre mur (sans découpe) selon le schéma 4.

• Tracer un axe au centre de la pièce perpendiculaire au mur de référence, et positionner votre montage au sein de la pièce de manière à obtenir un aspect visuel d'ensemble équilibré. (espace « a » doit être sensiblement identique à l'espace « b »).

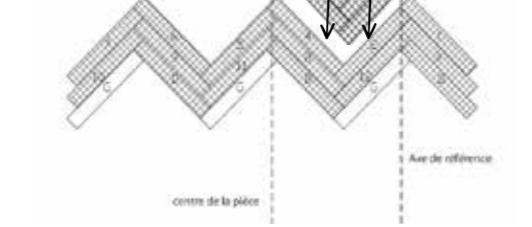


À ce stade, procéder à la découpe des angles.

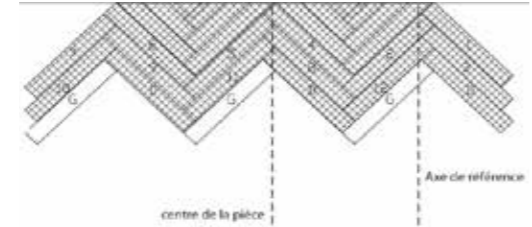
Préparation des angles : monter 7 lames (4 lames gauches et 3 lames droites) et couper à 45° selon les schémas 6 et 7.



• Une fois le triangle obtenu (schéma 7), l'insérer au sein du montage (8)



• Recommencer l'opération autant de fois que nécessaire et finir les découpes de chaque côté de vos rangées déjà mises en place ; ceci vous permettra d'avoir une base de référence stable. Ne pas oublier de faire un joint de dilatation de 8 à 10mm maintenu par des cales qui seront enlevées en fin de pose, sur tout le pourtour de la pièce. Prévoir des jeux de dilatation intermédiaires si l'un des côtés de la pièce dépasse 8m de long. Dans le cas de plusieurs pièces contigües, il faudra toujours faire un jeu de fractionnement à l'endroit du seuil de façon à individualiser chaque surface de parquet.



Dans le cas où il y a des tuyaux, effectuer la découpe.

D. Séquences pose collée en plein.

Ce type de pose nécessite de coller les lames de parquet directement sur le support (support bois, chape...). Prendre conseil auprès de votre revendeur afin d'utiliser nos colles adaptées au support et au parquet. Pour le montage du parquet, excepté le paragraphe de la mise en place de la sous-couche, respectez le déroulement des séquences de pose énoncées précédemment. Prévoir d'effectuer le début du montage à blanc avant de commencer l'opération de collage du parquet. La colle est appliquée directement sur le support à l'aide d'une spatule crantée, en effectuant de larges mouvements circulaires ininterrompus. Il est conseillé de travailler sur des surfaces réduites (pas plus de 3 à 4 rangées de parquet).

En fonction de la colle utilisée, la consommation sera d'environ d'1kg à 1,2kg / m2. Pour une application optimale, changez ou nettoyez régulièrement votre spatule tous les 50 à 70m2.Déposez les lames directement sur la surface encollée tout en exerçant une pression afin d'obtenir une parfaite adhérence entre le parquet et le support. Respectez bien le temps ouvert de la colle (temps qui s'écoule entre l'application de la colle et la pose des lames) pour garantir l'efficacité de la colle.

**Les finitions et protections chantiers**
Une fois les cales enlevées, vous pouvez fixer les plinthes pour masquer le jeu de dilatation et les seuils de porte adaptés au parquet. Ne jamais les fixer au parquet, afin que celui-ci puisse se dilater ou se comprimer. Pensez à protéger le parquet avec une bache de protection spécifique (type protection de peinture) jusqu'au moment de la réception de l'ouvrage. En aucun cas, cette dernière ne doit être collée avec des bandes adhésives.

**Entretien et maintenance**

A. Généralités

Afin de préserver durablement la beauté de votre parquet, il est nécessaire de bien respecter nos protocoles d'entretien et de maintenance ci-dessous. La beauté de celui-ci dépendra d'un entretien adapté à l'utilisation et à l'application des produits préconisés par nos soins.

Précautions d'usage

Avant toute chose, il est souhaitable de prendre quelques précautions d'usage :

• Protection des pieds de meubles et chaises avec des feutres
• Mise en place de tapis ou paillasson à l'entrée pour prévenir les rayures

• Protection du parquet si utilisation de chaises à roulettes (roulettes adaptées, tapis protégé parquet spécifique)
L'entretien d'un parquet

Pour entretenir un parquet, il est toujours recommandé de :

• Nettoyer à sec la surface avec un aspirateur ou un balai
• Ne jamais laver à grande eau, utilisez un matériel toujours bien essoré.
Utiliser un balai ou une serpillère microfibre (lavable en machine)

• Ne jamais laisser de produit stagner sur le parquet (essuyer et sécher la surface de celui-ci)
• Ne jamais utiliser de détergents agressifs, abrasifs ou siliconés
• Ne jamais utiliser de nettoyeur vapeur
• Utiliser les produits d'entretien et de maintenance compatibles et préconisés

• Respecter les instructions d'entretien spécifiques

B. Entretien finition huilée Cf Protocole entretien & maintenance d'un parquet huilé

C. Entretien finition vernie

Cf Protocole entretien & maintenance d'un parquet verni

**Notice informative sur le parquet**

Le bois est une matière vivante, sensible par nature car il ressent les variations dues à l'exposition à la lumière du jour, à la lune, à l'humidité, à la température et à l'usage quotidien. C'est pour cela qu'il est important de savoir que :

• La couleur d'un parquet ne dépend pas seulement des fibres ligneuses, mais aussi de certaines substances contenues dans le bois même, appelées extractifs.Etant donné que la couleur de ces substances change à cause de l'exposition à l'air et à la lumière du jour et à la lune, il est inévitable qu'un parquet puisse subir une modification chromatique avec le temps et ce, de façon naturelle.

• Malgré les effets de stabilisation, l'exposition prolongée à un climat trop sec (< à 40%) peut produire la création de joints entre les lames, et un phénomène de tuilage des lames qui s'affaibliront et disparaîtront dès que les conditions climatiques normales seront établies. Dans ce cas, un humidificateur d'air (à eau) peut être mis en place au niveau d'un radiateur, solution peu onéreuse ou un humidificateur d'air électrique afin de retrouver une humidité conforme proche de 50%. Inversement, des conditions extrêmes d'humidité (> à 60%) peuvent générer des tensions internes très élevées ; dans les situations les plus critiques il peut se produire sur certaines lames des micros-fractures de la couche noble (dues au décollement entre deux cernes d'accroissement provoqué par le dépassement de la limite élastique de la compression). C'est pour cette raison qu'il faut absolument s'assurer des conditions ambiantes normales lors de la pose et par la suite, même si les pièces ne sont pas habitées. Dance ce cas, il sera peut être nécessaire (même provisoirement) de mettre en place un déshumidificateur électrique d'air afin de retrouver une humidité conforme proche de 50% dans l'habitation. Bien ventiler les locaux en toutes saisons afin d'éviter de trop grandes variations hygrométriques.

• Toutes les essences utilisées dans la fabrication du parquet ont une dureté apte à garantir les performances exigées pour cet emploi. Cependant, la sollicitation provoquée par des coups, par la chute d'objets ou par des charges élevées et ponctuelles (talons aiguilles, sacs à dos etc ...) peuvent entraîner des déformations de la surface du parquet

Le parquet n'a pas les mêmes caractéristiques que des matériaux synthétiques ; deux parquets de même bois ne pourront donc jamais présenter un aspect esthétique identique. Ainsi un échantillon de quelques lames peut donner une idée de l'aspect d'un parquet mais ne pourra jamais représenter tous ses détails et son aspect esthétique final. Les phénomènes ci-dessus décrits font partie de la nature des parquets et ne doivent pas être considérés comme des défauts.

## EN - Anglais

Before you start working, it is essential to read the following advice based on our experience and knowledge in wood flooring, and supplemented by the current French fitting standards (Ref. NF DTU 51.11 for floating parquet flooring and NF DTU 51.2 for glue-down parquet flooring). Fitters may be held liable if they do not comply with these guidelines. And, if the following fitting instructions are not complied with, our company FPPI cannot be held liable.

**Prior to fitting**

**Storage:** store the flooring packs in a dry place, protected from humidity and moisture, and at a temperature higher than 10°C.

The packs should be raised off or insulated from the floor and stacked such that they are not deformed in any way. Do not open the packs until you are ready to start fitting. Prior to fitting, the packs should have been stored for at least 48 hours in the room in which the flooring is to be laid.
**Quality Control:** This product has undergone thorough inspection. However, if you do find a defect or flaw, complain to your supplier and, above all, do not fit the defective flooring. Differences or variations in the colour of the wood are normal and occur naturally because wood is a living material. Caution: therefore, they cannot be deemed to be defects or flaws. Any complaint regarding flaws in appearance that are noticed only once the flooring is laid cannot be accepted.Ideal preparation: The flooring should be fitted only once the plastering, wallpapering, and painting work is finished. The room should be completely dry. A temperature of at least 15°C and ambient relative humidity of in the range 45% to 60% are required. In order to comply with or maintain such humidity levels, we recommend you use a humidity regulator with a monitoring sensor.

**Tools**

You will need the following equipment for fitting the floor Shims, a wood-marking pencil, a tape measure, a straight edge/ruler, a last row application tool, a mallet, adhesive tape, a set square, and a fine-toothed hand saw or an electric saw for sawing the blocks (i.e. the boards).• A bell saw (for cutting around pipes), a tapping block, and a trowel (for full glue-down laying). 3/11

Tip: To obtain a clean cut, we advise you to place the wooden wear layer or veneer facing downwards with an electric saw, and facing upwards with a fine-toothed hand saw.

**Characteristics of the laying surface**

The subfloor surface on which the parquet flooring is to be laid should meet certain requirements:

- Clean: the laying surface should be clean, free from protruding grittiness, receding chips, or any other forms of roughness. All dust must be removed from it.

- Flat: Flatness should be carefully checked, and peaks or troughs should not exceed 5 millimetres under a 2-metre ruler and should not exceed 1 millimetre under a 20-centimetre ruler. If the flatness is not up to the requirements, it can be corrected using a specific product, e.g. a P3-type levelling screed (comply with the application conditions recommended by the manufacturer).

- Dry: The laying surface should be completely dry and should not expose the parquet flooring to rising damp or ingress of moisture in any form whatsoever. The laying surface is deemed to be dry when the humidity is no greater than 3% (for a depth of about 2 cm) and no greater than 0.5% for an anhydrite screed.

- Strong: The subfloor laying surface should have appropriate cohesion (hardness). The surface of the subfloor should not be crumbly, cracked, or crusty. On a renovated subfloor surface, any residual traces of glue should be removed using a metal object (spike, coin, etc.) and should not leave grittiness, dust, or chips. The parquet flooring can be laid on various types of surface:
- Concrete-based surfaces (most common subfloor surface)
- Wooden subfloors (chipboard, oriented strand board (OSB), plywood, etc.)

- Old floors

- Plastic floor coverings (PVC, inoleum, etc.)

- Dry floors (plasterboard)

**Fitting**

A. General points

Only open the packs just before fitting and after the parquet flooring has had time to acclimatise to its new environment. Mix blocks from various packs during fitting so as to obtain a more uniform result. As regards the direction of laying, fit the parquet flooring blocks in the length direction of the room or in the direction in which the room is lit for smaller rooms.

Caution! No complaint may be accepted once the parquet flooring has been fitted. Since the relative humidity of a room can vary, e.g. between summer and winter, it is essential to leave an expansion gap all the way around the room and around each obstacle (doorframes, heating pipes, stairs, etc.) so that the flooring can move.The expansion gap corresponds to at least 0.15% (1.5 millimetres for 1 metre) of the dimensions (length width) to be covered by the flooring, with a minimum gap of 8 mm. It should be kept open by shims that are removed at the end of fitting.Intermediate expansion breaks should also be provided if one of the sides of the room is longer than 8 m long, and expansion gaps should be left at each doorway threshold.

B. Special case: Under-floor heating
Our engineered parquet flooring products Design 13.5 mm and 10 mm on High Density Fibre (HDF) or Medium Density Fibre (MDF) cores are only compatible with under-floor heating using low-temperature hot water, and with electric radiant floor heating (RFH). We recommend full glue-down fitting because it enables the heat to be diffused better and to be spread out better.

We decline any liability if any other glue is used to glue down the parquet flooring.However, a floating fit is possible if our specially adapted underlay is used. Certain specific conditions are required for fitting over the various types of under-floor heating. The maximum humidity of a concrete screed for fitting the flooring over under-floor heating should lie within the maximum range of from 2% to 0.5% for an anhydrite screed. It is necessary for the natural process of drying of the laying surface to be supplemented by switching on the under-floor heating (when it is new) and leaving it on for at least 3 weeks, regardless of the season. The heating should be switched off 48 hours before applying the glue, and it should be switched back on progressively, in 5°C stages, at least one week after the flooring is commissioned. The regulations do not allow the temperature of the surface of the parquet flooring to exceed 28°C.

The thermal resistance should not exceed 0.15 m².K/W for under-floor heating using low-temperature hot water, and for electric radiant floor heating (RFH). When fitting over radiant floor heating (RFH), a care rug should be taken not to cover the parquet flooring (with a thick rug, or with a floor mattress, etc.) and to leave a gap of about 3 cm between any piece of furniture and the floor so as not to prevent heat from being given off. Ignoring this advice may give rise to serious problems, such as the wood cracking, gaps opening up between the blocks, and black marks. To avoid these risks, it is necessary to pass on this advice to future occupants. Cf. Technical datasheets for Fitting parquet flooring over under-floor heating.

C. Sequences for floating-lay fitting by «Clic» (click-together) assembly

• In order to avoid rising damp, you must lay a waterproof «Polyane» plastic film that is 150 microns thick on all concrete-based laying surfaces, allowing the edges to turn up against the walls (over a distance of about 5 cm). If the sheet of film is not large enough to cover the entire area, you may use two or more pieces that you then assemble together with a waterproof adhesive tape. The various pieces of plastic film should overlap by about 20 cm.

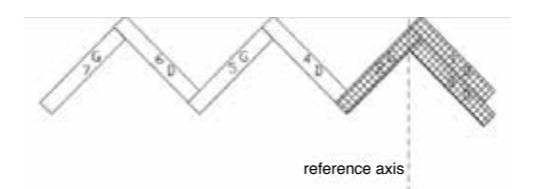
• Roll out the separation or acoustic underlay edge to edge without any overlapping (it is possible to use an underlay with an incorporated backing layer of «Polyane» plastic film).

• Separate the right blocks from the left blocks. Always start laying your parquet flooring from right to left. (Diagram 1)

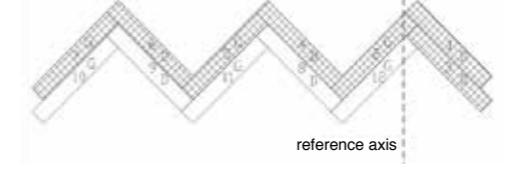
• Start to assemble together 3 reference blocks as shown in the diagram.



• Continue to fit the blocks from right to left while following the fitting numbers until you reach the left wall, without doing any cutting (Diagram 2).

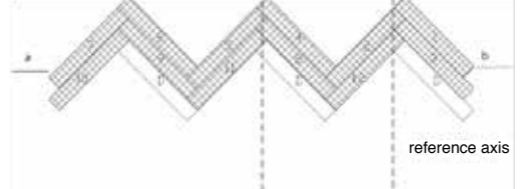


• Lay the right blocks first (blocks 8 and 9) as shown in Diagram 3; lay more blocks depending on the width of the room. Once these blocks are assembled together, fit the left blocks (blocks 10, 11, and 12, etc.) that will automatically lock your fitted assembly as a whole.



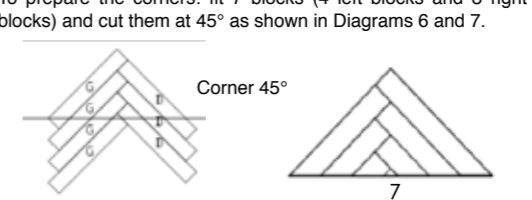
• For the 3rd row, lay the right blocks (always from right to left) until you reach the end of your wall (without doing any cutting) as shown in Diagram 4.

• Plot an axis at the centre of the room and perpendicular to the reference wall, and position your fitted assembly in the room in such a manner as to achieve a balanced overall appearance. (Area «a» should be substantially identical to area «b»).

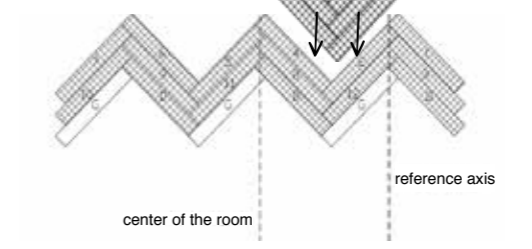


At this stage do the cutting for the corners

To prepare the corners: fit 7 blocks (4 left blocks and 3 right blocks) and cut them at 45° as shown in Diagrams 6 and 7.



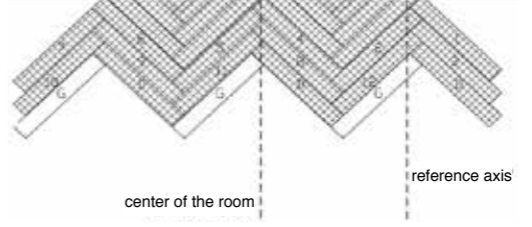
• Once you have obtained the triangle (Diagram 7) insert it into the fitted assembly (Diagram 8).



• Repeat the operation as many times as necessary and finish cutting, on either side, your rows already laid; this will enable you to have a stable reference base.

Do not forget to leave an expansion gap of from 8 mm to 10 mm, maintained by shims that will be removed at the end of fitting, all the way around the room. Leave intermediate expansion breaks if one of the sides of the room exceeds 8 metres in length.

When there are several adjoining rooms, a break should always be left at each threshold so that each area of parquet flooring is separate.



If pipes are present cut round them.

D. Sequences for full glue-down fitting

This type of fitting requires the blocks of parquet flooring to be glued directly to the laying surface (wooden subfloor, screed, etc.).

Seek advice from your dealer to make sure you use that one of our glues that is appropriate both for the laying surface and for the parquet flooring. For fitting the parquet flooring, follow the above-described fitting sequences, apart from the paragraph on laying the floor. Do a dry run when you start fitting, before you start the operation of gluing the parquet flooring.

The glue is applied directly on the laying surface by means of a toothed trowel, in broad uninterrupted circular sweeps. We recommend you work on small areas (no more than 3 to 4 rows of parquet flooring). Depending on the glue that is used, the amount you need will be approximately in the range 1 kg to 1.2 kg per square metre.

For optimum application, change or clean your trowel regularly, every 50 to 70 square metres. Place the blocks directly on the area to which the glue has been applied, while exerting pressure so as to procure excellent adhesion between the parquet flooring and the laying surface. Make sure the glue is not left open for longer than the recommended maximum time (i.e. close it for the time elapsing between application of the glue and fitting of the blocks) so as to ensure the glue remains effective.

**Finishing & worksite protection**

Once the shims have been removed, you can fit the skirting boards to mask the expansion gap, and fit the door threshold strips that are appropriate for the parquet flooring. Never fasten them directly to the parquet flooring, so that it can expand or contract.

Remember to protect the parquet flooring with a specific protective tarpaulin (of the type used when painting) until the flooring is accepted and commissioned. Under no circumstances should the tarpaulin be stuck down with adhesive tape.

**Cleaning & Maintenance**

Remember to protect the parquet flooring with a specific protective tarpaulin (of the type used when painting) until the flooring is accepted and commissioned. Under no circumstances should the tarpaulin be stuck down with adhesive tape.

A. General points

To ensure the beauty of your parquet flooring lasts, you should comply strictly with our cleaning and maintenance procedures indicated below.

The beauty of your flooring will depend on it undergoing cleaning that is appropriate for the type of use, and application of cleaning products that are recommended by us.

Precautions

Firstly, certain precautions should be taken:

• Protect the bottoms of furniture and chair legs with felt pads
• Install mats or doormats at the entrance to the room to prevent scratching
• Protect the parquet flooring if chairs on castors are used (use appropriate castors, and/or a special parquet-protection mat)

Cleaning a parquet floor

To maintain a parquet floor, we always recommend:

• Cleaning the surface dry, with a vacuum cleaner or a soft broom

• Never drench or soak with copious quantities of water or other liquid, and only use well rung-out floor cloths, sponges or parquet mops.

Use a micro-fibre broom/mop or a micro-fibre floor cloth (machine washable)

• Never leave cleaning liquids or products to stagnate on the parquet flooring
(Wipe and dry the surface of the flooring)
• Never use aggressive, abrasive, or silicon-based detergents or scouring products
• Never steam clean

• Only use compatible and recommended cleaning and maintenance products

• Comply with the specific cleaning instructions

B. Cleaning oiled-finish flooring

cf. Cleaning & maintenance procedures for oiled flooring

C. Cleaning varnished-finish flooring

cf. Cleaning & maintenance procedures for varnished flooring